

maurizio nannucci salone annunciata milano via manzoni 46 da giovedì 8 a martedì 27 marzo 1973

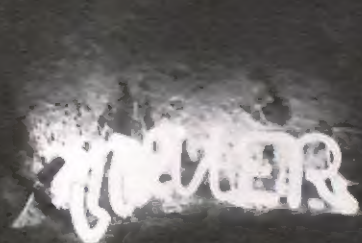


26

26A

27

27A



28

28A

29

29A



27A

28

KODAK

28A

29

SAFE-TY FILM

29A

30

KODAK TRI X PAN

30A

31

3



RED



RED

SAFE-TY FILM

41

41A

42

KODAK TRI X PAN

42A

Blue
KLEIN



43

43A

44

44A

7



22A

23

23A

24



24A

25

SAFE-TY FILM

25A

26



SAFE-TY FILM

KODAK TRI X PAN

5

3

3

0

U

0

5

7

2

maurizio nannucci nato a firenze nel 1939.

metodologie operative:

- 1961/65 strutture verbali concrete, ricerche visive e semantiche
- 1964/70 ricerche fonologiche, musica elettronica
- 1965/67 progressioni segniche
- 1966/70 poems objects, libri, multipli
- 1967/68 progetti per environnements, collegati a processi sensitivi
- 1967/70 lavoro in collettivi
- 1968/71 ricerche sull'impiego del neon come scrittura
- 1969/70 ricerca sull'applicazione del computer in campo visivo e musicale
- 1969/71 ricerca su procedimenti identificativi e tautologici
- 1970/72 ipotesi-dimostrazione-teoria

esposizioni personali:

- 1965 galerie la cimaise, brest/
galleria vigna nuova, firenze
- 1966 galleria l'elefante, venezia/
centro d'arte il chiodo, palermo
- 1967 galerie margaretha de boeve,
gand/centro arte viva, trieste
- 1968 galerie 66, frankfurt
- 1969 galleria vismara, milano
- 1970 galleria paolo barozzi, venezia/
galleria la polena, genova
- 1971 galerie thomas keller, starnberg
- 1972 galleria il segnapassi, pesaro/
galerie historial, nyon/galleria flori, firenze
- 1973 salone annunciata, milano/nova,
arte moderna, prato/galleria christian stein, torino/galleria schema, firenze

esposizioni collettive dal 1969:

- 1969 nouvelle tendance 4, zagreb/
konfrontationen, galerie im taxis palais, innsbruck/al di là della pittura, san benedetto del

1970

1971

tronto/ars accurata, frankfurt,
hamburg/visuelle poesie
konzeptionelle bilder,
westfälischer kunstverein,
münster/klub konkretistu, karlovy
vary, praha/latitudine/
longitudine, marciiana/meno 31
rapporto estetico per il 2000,
varese/poesia concreta, biennale
di venezia/neon, galleria il
diagramma, milano/nuove strutture
plastiche e funzione estetica,
bergamo/galerie alice pauli,
lausanne/galerie deadalus, berlin/
ventunoundicisettantanove,
galleria il diagramma, milano.
grafica italiana d'oggi, napoli/
centro ricerche estetiche f/uno,
galleria sincron, brescia/zweite
frühjahrsmesse, akademie der
kunst, berlin/ salon
international d'art, basel/amore
mio, montepulciano/
V internationale malerwochen,
neue galerie, graz/mana art
market, montepulciano, roma/
galleria nuovo spazio, folgaria/
text buchstabe bild, helmhaus,
zürich/18 m x 23 artisti,
acireale/poesie concrete?,
stedelijk museum, amsterdam/arte
e critica, galleria della sala
di cultura, comune di modena/
sammlung feelisch, museum am
ostwall, dortmund/intervento sul
paesaggio, zafferana etnea/
international exhibition of
multiples, arts council, london/
exempla, marciiana.
texte bilder zeichen, galerie
im hof, giessen/poesie concrete?,
württembergischer kunstverein,
stuttgart/nuovi termini di
riferimento per il linguaggio
artistico, galleria d'arte

1973

scritti di:

apollonio/argan/belloli/bonito oliva/
diacono/dorfles/fossati/gatt/masini/menna/
popovich/tomassoni/francalanci/trini/
vergine/fagiolo/vivaldi/politi/inga pin/
kulterman/celant/screiner/pinto/vincitorio/
crispolti/caramel/sossi/beringheli/venturi/
musei:
neue galerie am landesmuseum joanneum,
graz/galerija suvremene umjetnosti,
zagreb/museo sperimentale d'arte moderna,
torino/moderna galerija, ljubljana/
bibliothèque nationale, paris/museum of
modern art, haifa/stedelijk museum,
amsterdam/neuer berliner kunstverein,
berlin.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, illuminated by a bright light source.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, illuminated by a bright light source.